

L'âge d' Galères de

Le champ de bataille
à l'

[Di FELIN](#)

Quand on évoque la Renaissance, viennent à l'esprit la floraison artistique, les germes de l'humanisme, les découvertes. Mais qu'en est-il de l'aspect militaire ? Il a contribué à l'établissement des équilibres et des rapports modernes : la guerre navale pour l'hégémonie de la France. Pendant près d'un demi-siècle, sur fond de renouveau des Galères de France, armées par des entrepreneurs, les Français se sont affrontés tour à tour ou simultanément, aux Espagnols, aux Vénitiens, aux forces de la papauté, aux Turcs et aux « Barbaresques » Anglais.

Il fallait permettre aux lecteurs de ne pas se perdre dans l'enchevêtrement des situations et dans la complexité des confrontations. Aussi l'auteur s'est-elle attachée à rendre précise comme à inscrire les faits dans une évolution historique qui donne sens à cette facette mal connue de la Renaissance : celle des poursuites, des affrontements, des débarquements et des villes mises à sac, celle des succès et des fracas des canons.

Le style, enlevé et imagé, est au diapason de l'aspect dramatique de l'incroyable énergie de ces protagonistes h

Édith Garnier est diplômée d'histoire maritime hautes études. Ses travaux portent sur les conceptions des puissances en Méditerranée au XVI^e siècle. Elle a consacré à « l'alliance impie » nouée contre Constantinople entre la France, François I^{er}, et le sultan de Turquie, Soliman le Magnifique.