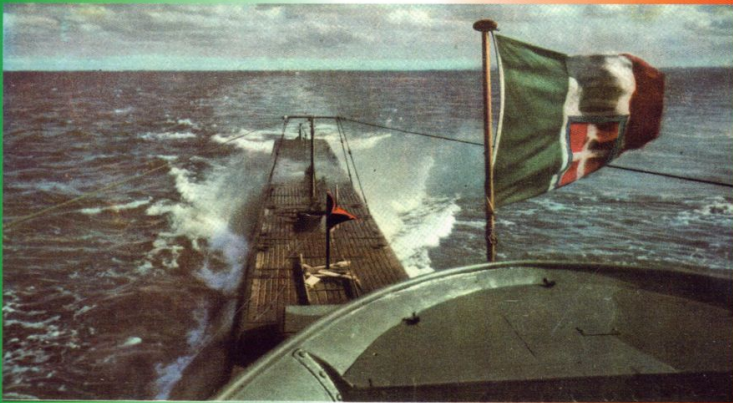


FLEUVES ET CANAUX.NET

LES SOUS-MARINS ITALIENS EN FRANCE

par Jean-Pierre Gillet



1940 - 1943



Collection NAVIRES & HISTOIRE des marines du monde N° 2

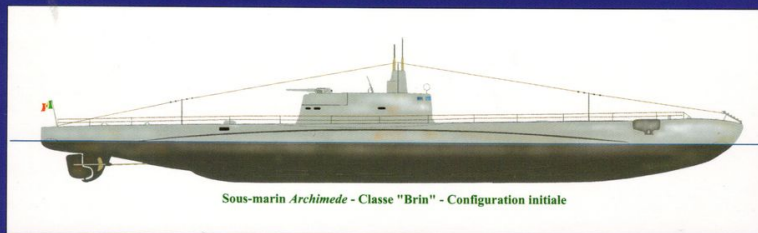
Ils étaient la aussi !....

Saviez vous que : La marine du Duce possédait plus de sous-marins que l'ensemble des forces de l'axe réunie ?....Moins connus et pourtant ils jouèrent un rôle très important dans les opérations de la seconde guerre mondiale principalement au départ de Bordeaux et si ils ont laissés la première place aux U-BOOTE dans la mémoire collective, sur le terrain des opérations ils furent (hélas pour les alliés) redoutable....même si le tempérament "individualiste" des marins Italiens empêchèt la mise en place de stratégie efficace....ils eurent une manière de combattre pleine de panache....

http://fr.wikipedia.org/wiki/Base_sous-marine_de_Bordeaux

Ce livre qui dévoile le dessous des cartes est une mine d'information pour les passionnés de la chose sous-marine, car sujet rarement évoqué et c'est la tout le mérite de l'auteur qu'est Jean-Pierre Gillet, un des très grands auteurs de la seconde guerre mondiale.

Ce livre est un véritable collector que les amateurs du genre se doivent de mettre dans leur bibliothèque, il est richement, très richement même illustré avec outre des documents en noir et blanc, quelques pages hautes en couleur et des textes tirés au cordeau



L'engagement des sous-marins de la marine italienne dans la bataille de l'Atlantique est un fait assez peu connu, tant l'histoire des U-boote de la Kriegsmarine s'est imposée sur le devant de la scène. Pourtant, les *sommergibili* furent actifs en passant plus de 6000 jours à la mer en trois ans. Avec des moyens limités, la BETASOM remporta des succès notables envoyant par le fond 101 navires pour un tonnage de 592850 t. Le *Da Vinci* coula par exemple 16 navires à lui tout seul, le *Tazzoli* 18.

Cet ouvrage de Jean-Pierre Gillet témoigne de l'activité des 32 sous-marins de la *Regia Marina* qui opèrent à partir des ports français et en particulier de Bordeaux depuis l'arrivée des premières unités en 1940 jusqu'à l'armistice de septembre 1943.



L'auteur :

Spécialiste Terre - Air - Mer de l'histoire militaire internationale contemporaine et de la guerre subversive (services de renseignements, forces spéciales, mouvements terroristes, etc.), esprit indépendant et curieux, il affectionne les sujets méconnus ou maltraités.

Il est l'auteur de : *La guerre d'Indochine et Algérie française* (albums collectifs publiés par SPL), *Les Bérets Verts, les commandos de la CIA* (Albin Michel).

En son temps directeur de collections, on lui doit la publication ou l'adaptation en langue française de plusieurs livres dont : *Commandos du Reich, KG 200* (Albin Michel).

La Dévastation, cuirassé de rivières (Albin Michel ; couronné par l'Académie de Marine), *L'Ours piégé* (Alérian ; salué comme l'un des meilleurs livres sur la guerre d'Afghanistan avec ses corollaires CIA - islamistes), *Au-delà du pont d'envol* (Alérian ; couronné par l'Académie de Marine), *Tireurs d'élite US* (Alérian), *Les Pumas rouges* (Alérian), *Duels aériens au Viêt-nam* (Alérian).

Il est aussi le traducteur des ouvrages techno-descriptifs de Tom Clancy : *Avions de combat, Les Marines, Porte-avions, Les forces spéciales*, et aussi de *L'US Army d'aujourd'hui* (Atlas), *Air America* (Albin Michel), *Les puras du 6 juin* (Albin Michel).

Il est aussi le traducteur des ouvrages techno-descriptifs de Tom Clancy : *Avions de combat, Les Marines, Porte-avions, Les forces spéciales*, et aussi de *L'US Army d'aujourd'hui* (Atlas), *Air America* (Albin Michel), *Les puras du 6 juin* (Albin Michel).

L'un des principaux collaborateurs de *L'encyclopédie Troupes d'élite* et maître-d'œuvre de *L'encyclopédie Troupes d'élite aviation* (Atlas), il collabore également à des revues spécialisées.

Son plus beau diplôme : "Gaviero honorario del Armada argentina" (gabier d'honneur) de la marine argentine résultant d'un embarquement exceptionnel de trois semaines à bord du trois-mâts école *Libertad* à la suite de sa couverture de la guerre des Malouines.

<http://www.editionsdelarousse.com> L'ÉDITEUR de ce livre est la courtoisie de son talent d'éditeur avec cet ouvrage qui est la