



Pour plaire au Roy....

Si de nos jours le canal du midi est devenu une sorte de passage obligé pour plaisancier en goguette devenant de fait ainsi une véritable autoroute touristique, très peu de ceux qui

l'empreintent en connaissent-ils seulement un peu son histoire intimement liée à celle de son "inventeur".

Que justice soit enfin rendue à celui à qui l'on doit cette merveille fluviale à savoir Monsieur Pierre-paul Riquet, fermier général de son état, ami des puissants et courtisans par la force des choses, qui en 15 années d'un immense chantier appuyé par près de 12.000 ouvriers traça non sans mal un canal extraordinaire et ce sous le règne de Louis le quatorzième du nom.

Époque de folies et défi technique sans pareils, ce chef d'oeuvre fut le but de sa vie, une vie riche en rebondissement de toutes sortes; C'est tout cela que retrace avec un sens aigu de l'histoire Monique Dollin de Fresnet, dans un ouvrage passionnant et dont le style enlevé rend sa lecture enivrante.

Écrit avec moult détail et richement illustré, ce livre vous donnera sans nul doute l'envie d'aller naviguer sur le canal des deux mers alias canal du midi et ainsi rendre un hommage largement mérité à Monsieur Riquet.

PIERRE-PAUL RIQUET (1609-1680)

L'INCROYABLE AVENTURE DU CANAL DES DEUX-MERS

Le canal des Deux-Mers, devenu canal du Midi sous la Révolution, est l'œuvre d'un homme de génie : Pierre-Paul Riquet. C'est pourtant durant les dernières années de sa vie qu'il s'attela à cet incroyable chantier.

Né à Béziers en 1609, il entra dans l'administration de la gabelle royale jusqu'à devenir fermier général pour le Languedoc et le Roussillon. À 49 ans, il avait acquis une immense fortune. Après avoir habité Castres, Mirepoix, Revel et Toulouse, il acheta le château de Bonrepos. De cet endroit stratégique, il prépara son grand projet : joindre l'Atlantique à la Méditerranée par un canal pour faciliter le commerce en Languedoc et le transport de denrées alimentaires dont le blé et le sel.

L'avènement du jeune roi Louis XIV et surtout l'appui de son puissant ministre Colbert lui fournirent l'opportunité nécessaire à ce qui va devenir, avant Versailles, le plus grand chantier du règne du Roi-Soleil. L'entreprise dura près de 15 ans et nécessita jusqu'à 12 000 ouvriers et ouvrières dans des conditions de travail uniques et novatrices pour l'époque. Mais Riquet se heurta à de nombreuses difficultés financières, techniques et politiques. Lorsqu'il mourut à Toulouse en 1680, épuisé par la maladie et les vicissitudes, il ne restait que quatre kilomètres à creuser et une dette abyssale pour ses héritiers. Le canal des Deux-Mers fut néanmoins inauguré le 19 mai 1681.

Il est inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1996.



Monique Dollin du Fresnel est directrice des bibliothèques de Sciences Po Bordeaux. Elle y est aussi chargée d'enseignements, comme à l'Université de Bordeaux. Descendante de Pierre-Paul Riquet, elle s'est intéressée depuis longtemps au personnage et au canal du Midi qu'elle connaît bien pour avoir vécu plusieurs années à Toulouse. Dans cette biographie elle a pu disposer de documents originaux et d'informations inédites grâce à des passionnés d'histoire et à d'autres membres de la famille de Riquet.

En couverture: montage d'après le tableau *Pierre-Paul Riquet accueillant les envoyés du roi devant l'entrée du Malpas*, tableau de Sylvestre (Musée du Biterrrois à Béziers).

<http://www.editions-sudouest.com> Editions SUD OUEST, cet ouvrage lève enfin le voile sur