

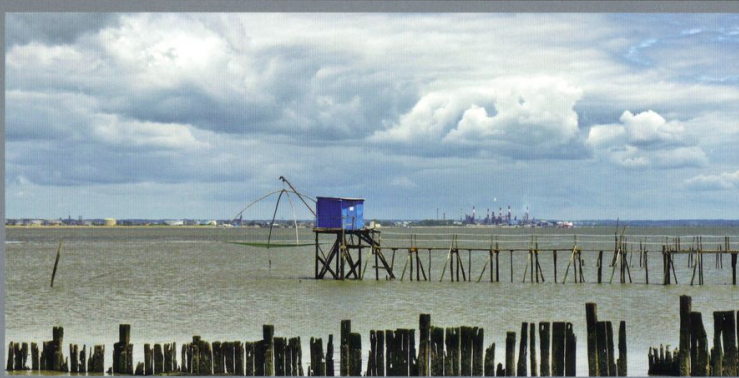


Entre la mer et la terre...

D'un côté les industries, de l'autre les pêcheries sacré contraste, sacré mélange ici restitué d'une merveilleuse manière par Catherine Strivay, qui de part son regard le temps de lire et de feuilleter ce livre, nous fait oublier ce qui nous entourent.

Catherine tes photos sont des merveilles, une danse des objectifs, une valse des focales, une foison de lumière, une moisson de détail, je suis admiratif et ici à la rédaction je suis loin d'être le seul, donc ce livre ont ne peut s'empêcher de la partager avec les amis.

Merçi à toi pour ce voyage entre terre et mer, tu est la capitaine d'un bateau livre de belle lignée, la Loire et son estuaire prend de par tes regards une sacré dimension.



D'apparence fragile et désuète, de nombreuses cabanes de pêche dansent sur leurs longues jambes le long de la rive sud de l'estuaire de la Loire. Entre Corsept et Saint-Brévin-les-Pins, les silhouettes élégantes et romantiques de ces pêcheries contrastent avec le paysage industriel de l'autre côté du fleuve et l'architecture grandiose du pont de Saint-Nazaire. Bien conservées et patiemment entretenues par leurs propriétaires, ces pêcheries constituent un patrimoine remarquable et ajoutent au pittoresque d'une région où s'opposent, depuis cinquante ans, les nécessités de développement et de conservation. Une ambivalence qui s'exprime parfaitement à travers les magnifiques photographies de Catherine Strivay.

[FLEUVES ET CANAUX.NET](http://fleuves-et-canaux.net)

<http://www.les-édits-celbouquin.com> **MARINES EDITIONS...**