



A couper le souffle

Ma France chantée par Ferrat est ici révisitée avec une sensibilité et un talent sans pareils, c'est virevoltant, c'est vivant, c'est enchantant....L'ami Philip Plisson donne dans ces ouvrages toute l'envergure de son immense talent....il est un de ces conquérants de l'inutile qui savent mettre de la poésie là où tout n'est que sable et galet... brume et embruns....soleil et pluie....

Ce livre est une ode à la nature, un hymne à la vie et une réflexion sur notre relation avec la mer et les côtes... une relation privilégiée à conserver absolument... mais attention l'héritage n'est pas garanti et au rythme où l'on dilapide le patrimoine c'est vers une fortune de mer que l'on court inéluctablement...



Philip Plisson entreprend avec cet ouvrage une œuvre exceptionnelle : dessiner le trait de côte français vu de la mer. Ce premier volume, de Dunkerque au Mont-Saint-Michel, suit et explique la géologie de cette portion du littoral. Défilent des lieux grandioses ou plus intimistes, des endroits connus ou à découvrir, sous un angle totalement inédit. Et toujours, les gens qui y vivent, travaillent ou se divertissent. Avec passion, Philip Plisson dresse ici un inventaire du patrimoine maritime et dévoile un visage méconnu et surprenant des côtes françaises.

[cette édition des français de la plage au village et au littoral. passe ainsi de la mer au site Saint-Michel et](#)